

## Associations & co

**Sexy Soucis**, depuis 2018  
Asso féministe engagée pour la santé sexuelle et la RdR  
Intervenante

**ASHGP**, de 2014 à 2020  
Association de plongée  
Monitrice monopalmée

**Le Cil**, de 2008 à 2010  
Asso d'interprètes en LSF  
Assistante administrative

**En Marges !**, depuis 2018  
Revue de sciences humaines et d'arts [en ligne](#)  
Comité de lecture

## Vulgarisation et production de contenus

Sur mon compte [Twitter/X](#)  
(sommaire des contenus [ici](#))

**Activisme pro-droits**  
Veille [Twitter](#) - co-rédaction de [Un autre programme féministe est possible](#) - prise de parole médiatiques

## Éducation

**Master Communication Numérique et Gestion de Projet** - Paris 8 - 2013

**Licence Activités et Techniques de Communications** - Université Marne La Vallée - 2011

**BTS Assistant-e de Gestion PME/PMI** - École de la Chambre de Commerce de Marseille - 2010

## Logiciels et Informatique

Windows, Mac OS et Linux - Traitement de textes, tableurs et slides - Internet (recherche et SEO) - Wikipédia

## Langues

Français natif,  
Anglais lu parlé écrit,  
Portugais notions, LSF Niv. 1 et 2, HTML

## Intérêts

Randonnée - yoga - méditation - Goffman - éducation populaire - jeux de mots nuls

## Partage du savoir et pédagogie

**Formatrice - conférencière - consultante**, depuis 2015  
En auto entreprise

**Formats** : conférences, animation de formation, tables rondes...

**Clients** : Associations, institutions, hôpitaux, entreprises privées...

**Publics** : professionnels de santé, de l'éducation et grand public

**Sujets** : genre, violences sexistes et sexuelles, vie affective et sexuelle des jeunes, travail du sexe, usages et pratiques du numérique, consommation pornographique des jeunes... Liste non exhaustive [ici](#)

**Chercheuse Doctorante**, de 2015 à 2023

Laboratoire CEMTI, Paris 8

Thèse de doctorat en Sciences de l'Information et de la Communication basée sur des entretiens compréhensifs semi-directifs :

*Explorations pornographiques - Les filles face aux productions culturelles sexuellement excitantes.*

Thèse soutenue le 6 décembre 2023. Résumé [ici](#)

**Enseignante**, de 2014 à 2020

UFR Sciences de l'Information et de la Communication, Paris 8

Veille Informationnelle (L1), Initiation à la recherche (L3), Méthodologie de la recherche (M1 et M2), Suivi de mémoires.

## Direction de projet (sélection)

**Mise en place de protocoles et d'outils** - Avec CEBI pour le Strass (Syndicat des Travailleurs et Travailleuses du Sexe), 2020.

- Rédaction du Guide d'Orientation et de Soutien (FAQ à destination des écoutant-es de la plateforme d'Écoute & Soutien)

- Définition du cadre légal et éthique de la plateforme d'Écoute et Soutien

**Rédaction des chartes et formations de prise en charge des violences sexistes et sexuelles** - Avec CEBI pour VirVolt (Association d'éducation populaire), 2020.

- Préparation et formation des personnels à la prise en charge des violences sexistes et sexuelles

- Production d'outils et de documents ressources (FAQ à destination des encadrant-es VirVolt)

**Rédactrice web et cheffe de projet** - La Réclame (Paris), 2010 à 2015

- Veille nationale et internationale, rédaction web optimisée SEO, suivi de l'audience, formation des jeunes rédacteurs et rédactrices

- Gestion des projets ScanBook et la Réclame Emploi

**Autres réalisations importantes :**

- EDF : animation du webinar sur la non binarité en entreprise pour les personnels RH (2020) et rédaction du livret sur la non-binarité (2024)

- Sénat, 2022 : audition pour la Délégation aux Droits des Femmes dans le cadre du rapport sur la pornographie

- INJEP, 2018 : rédaction de l'état de l'art de l'enquête SEXI et membre du comité scientifique